

## **REGULAMIN UCZESTNICTWA W BYDGOSKIEJ ZBIÓRCE NAGRAŃ DOMOWYCH VHS**

1. Organizatorem Zbiórki Nagrań Domowych VHS jest Teatr Polski im. Hieronima Konieczki w Bydgoszcy przy Al. A. Mickiewicza 2, 85-071 Bydgoszcz, wpisany pod nr 4 do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonym przez Urząd Miasta Bydgoszcy (zwany dalej: Organizatorem), strona internetowa: [www.teatrpolski.pl](http://www.teatrpolski.pl).
2. Niniejszy regulamin (zwany dalej: Regulaminem), określa warunki uczestnictwa w Zbiórce Domowych nagrań VHS.
3. Uczestnikiem Zbiórki Nagrań Domowych VHS mogą być osoby pełnoletnie, mające pełną zdolność do czynności prawnych.
4. Osoby przekazujące prywatne nagrania VHS (zwane dalej: Dziełem), muszą być właścicielem nagrania oraz ich twórcą, któremu przysługują wszystkie autorskie prawa majątkowe i pokrewne do Dzieła. Przekazanie Dzieła Organizatorowi jest równoznaczne z potwierdzeniem tytułu własności do Dzieła oraz przysługujących przekazującemu autorskich praw majątkowych i pokrewnych do Dzieła. Osoba przekazująca Dzieło zwana będzie dalej Uczestnikiem/czką.
5. Zbiórka Nagrań Domowych VHS będzie trwać w okresie od dnia 16 lutego 2023 r. do dnia 19 marca 2023 r.
6. Dzieła można dostarczyć na wybranym przez Uczestnika/czkę nośniku (kaseta VHS, płyta DVD, pamięć zewnętrzną USB lub inne) do siedziby Organizatora tj. Teatr Polski im. Hieronima Konieczki w Bydgoszcy – kasa biletowa, od środy do piątku, za wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy, w godzinach od 14.00 do 18.00.
7. Uczestnik/czka wyraża zgodę na digitalizację Dzieła i zamieszczenie zdigitalizowanych materiałów w wewnętrznym archiwum Organizatora.
8. Uczestnik/czka udziela Organizatorowi nieodpłatnej bezterminowej, nieograniczonej terytorialnie licencji niewyłącznej do korzystania z Dzieła w celu:
  - a) digitalizacji Dzieła przez Organizatora;
  - b) przechowywania Dzieła w wewnętrznym archiwum Organizatora;
  - c) wykorzystania dowolnych fragmentów Dzieła wybranych przez Organizatora i twórczynię, o której mowa w pkt. 9 Regulaminu w innych, nowych utworach, które będą mogły być wykorzystywane na wszystkich polach eksploatacji znanych w dniu przekazania Dzieła przez Uczestnika/czkę Organizatorowi.
9. Dzieła przekazane przez Uczestnika/czkę będą stanowić inspirację do stworzenia autorskiej partytury scenicznej/scenariusza teatralnego, będącego podstawą przyszłego spektaklu dla reżyserki i autorki projektu Klaudii Hartung-Wójciak, z możliwością wykorzystania fragmentów Dzieła na warunkach określonych w pkt. 8 lit. c) Regulaminu.
10. Uczestnik/czka może zapoznać się z koncepcją projektu Klaudii Hartung-Wójciak, o którym mowa w pkt. 9 Regulaminu, na stronie internetowej Organizatora [www.teatrpolski.pl](http://www.teatrpolski.pl).
11. Organizator zaprasza wszystkich/e Uczestników/czki do udziału w bezpłatnych warsztatach kontekstowych, prowadzonych przez reżyserkę i autorkę projektu Klaudię Hartung-Wójciak. W trakcie warsztatów Uczestnik/czka będzie pracować z fragmentami swoich Dzieł w grupach liczących maksymalnie 15 osób. Improwizacje i rozmowy z Uczestnikiem/czką warsztatów będą mogły być nagrywane, o ile Uczestnik/czka wyrazi na to zgodę.

12. Uczestnik/czka będzie mógł/a odebrać od Organizatora nośniki, na których przekazał/a Dzieło po upływie 60 dni od dnia zakończenia ich zbiórki. Nośniki będą pozostawione do odbioru w kasie biletowej Teatru Polskiego w Bydgoszczy przy ul. 20 Stycznia 1920 (w godzinach pracy kasy, tj. 14.00-18.00 ) do 30 maja 2023 roku. Na życzenie Uczestnika/czki Organizator udostępni właścicielowi/ce Dzieło w formie zdigitalizowanej (link z możliwością pobrania materiału).
13. Organizatorowi przysługuje prawo dokonywania zmian w Regulaminie, które obowiązują po ich ogłoszeniu na stronie internetowej Organizatora wskazanej w punkcie 1. Regulaminu. Zmiany wchodzi w życie z chwilą ich ogłoszenia.
14. Ostateczne decyzje w sprawie interpretacji Regulaminu oraz w sprawach nieuregulowanych Regulaminem i dotyczących Bydgoskiej Zbiórki Nagrań Domowych VHS należą do Organizatora.
15. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z której korzystać będą Uczestnicy/czki.
16. Integralną część Regulaminu stanowi Załącznik nr 1 „Zgłoszenie udziału w Bydgoskiej Zbiórce Nagrań Domowych VHS”.
17. Regulamin wchodzi w życie z dniem 15 lutego 2023 roku.
18. W przypadku jakichkolwiek sporów związanych z udziałem w Bydgoskiej Zbiórce Nagrań Domowych VHS wyłącznie właściwym do ich rozstrzygnięcia jest polski sąd powszechny z siedzibą w Bydgoszczy.

.....  
(podpis)